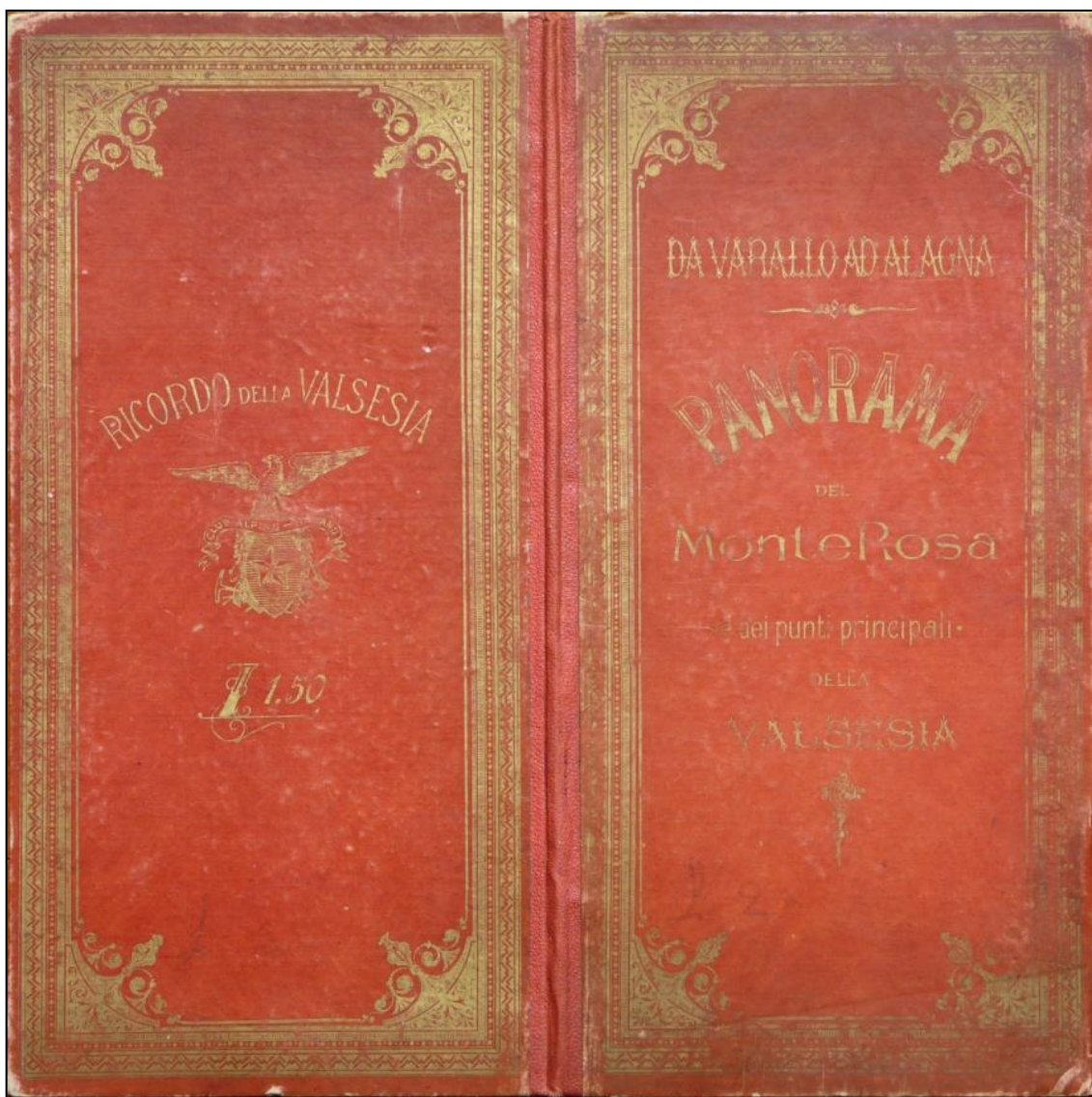


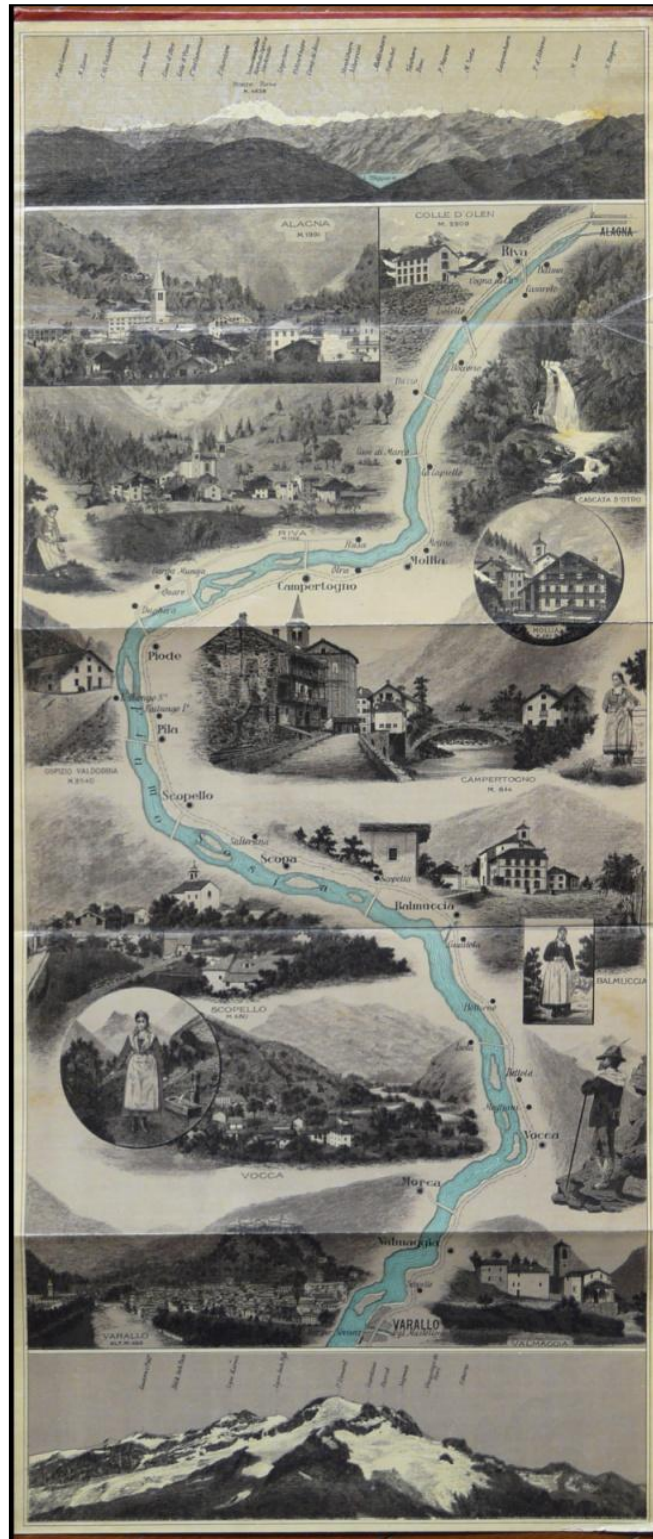
DA VARALLO AD ALAGNA

L'oggetto di questo scritto è il cimelio intitolato *Panorama del Monte Rosa e dei punti principali della Valsesia* pubblicato a Novara nel XIX secolo. Così esso fu descritto da Audisio & Guglielmotto-Ravet nel volume *Panorama delle Alpi dalla Pianura*, alle pagine 216-217:

Cromolitografia impressa in bianco e nero e azzurro per l'idrografia, ripiegata a stacchi di cm. 25 x 12 e contenuta entro brochure in cartone rosso con fregi in oro, pubblicata dallo stampatore Miglio a Novara, senza data ma degli ultimi anni dell'800. Misure complessive di cm. 58,5 x 24,8. Raro "Ricordo della



I piatti della copertina, con scritte e fregi dorati



L'immagine cromo-litografica distesa

Valsesia" del Club Alpino Italiano (l'indicazione compare al piatto posteriore) consistente in una rappresentazione del tratto della valle percorsa dal fiume Sesia, da Varallo ad Alagna, corredata da numerose vedute alpine relative alle principali località turistiche e con belle figurine dei costumi valligiani. Completano il "Panorama" due vedute della catena del Monte Rosa, quella in alto ripresa dalla pianura, quella in basso da distanza ravvicinata, relativamente al solo massiccio centrale. I piatti della copertina sono di colore rosso, con eleganti e vistose cornici dorate e lo stemma del Club Alpino Italiano. Il prezzo di vendita riportato sul retro (L. 1,50) dà una misura del tempo passato.

I luoghi illustrati (indicati con nome e altitudine) nei riquadri, sullo sfondo del percorso del Sesia (erroneamente orientato), sono i seguenti: Monti tra Lago Maggiore e Monte Rosa, con indicazioni delle punte principali; Alagna; Colle d'Olen; Riva; Cascata d'Otro; Mollia; Ospizio Valdobbia; Campertogno; Scopello; Balmuccia; Vocca; Valmaggia; Varallo e Monte Rosa con indicazioni delle vette principali.

Le immagini comprendono alcuni costumi femminili della Valgrande e una figurina di turista in abiti ottocenteschi.

A parte l'interesse tipografico della pubblicazione, unica nel suo genere per la Valsesia, viene in essa sottolineato il valore unificante che il fiume Sesia ha sempre avuto per la Valgrande e per i paesi che ne fanno parte.

Pur essendo proposta come "Ricordo della Valsesia", in realtà la sola parte descritta è la Valgrande, mentre non sono invece rappresentate le valli laterali e la bassa Valsesia.

Una parte della litografia (la tabella) bene rappresenta il ruolo svolto dalla Tipo-Litografia dei fratelli Miglio di Novara per la promozione turistica della Valsesia.

STABILIMENTO TIPO-LITOGRAFICO Fratelli MIGLIO fu GAUDENZIO	
NOVARA - PIAZZA DELLE ERBE, 45 - NOVARA	
Album dei principali costumi delle donne Valsesiane (14 cromolitografie)	L. 1 —
Guida del S. Monte di Varallo, illustrata da 50 incisioni	— 20
Guida (nuova) del Monte di Varallo, illustrata da 55 zincotipie di perfetta fattura	— 80
Guide du Mont Sacré de Varallo, illustré de 50 gravures	— 25
Monumento a Gaudenzio Ferrari, insigne pittore valsesiano, eretto in Varallo - formato biglietto da visita -	— 05
Panorama della Città di Varallo un bel quadro di cent. 52 x 31 in fotolitografia	1 50
Vedute del Santuario di Varallo. 4 eleganti album in fotolitografia contenenti i disegni dell'interno di tutte le cappelle	3 50
NB. Si vendono anche separatamente a L. 1,00 ciascuno, Vedute del Sacro Monte di Varallo, in forma di elegante medaglia in metallo	— 50
Assortimento di croci di cocco con veduta della Città, Chiesa, Scurolo del Sacro Monte, B. V. Maria e B. V. incoronata, ecc. Immagini in cromolitografia della B. V. Maria, B. V. incoronata e S. Sepolcro.	
In preparazione:	
Viaggio da Varallo a Rimella, Fobello, Rima, Rinasco, ecc., per la Valle Sermentza colla descrizione.	
Viaggio da Varallo a Civasco, Pella, Lago d'Orta ed al Motterone.	
Album dei Costumi della Valle d'Ossola e della Valle d'Aosta. Lavori in Cromolitografia, Oleografia, Fototipia, Fotolitografia, specialità in immagini Cromo. Stampati per Commercio, Arti, Industrie, Amministrazioni, ecc.	

Attività della Tipografia Miglio di Novara riguardanti la Valsesia